



GÖTEBORGS  
UNIVERSITET

SAHLGRENSKA AKADEMIN

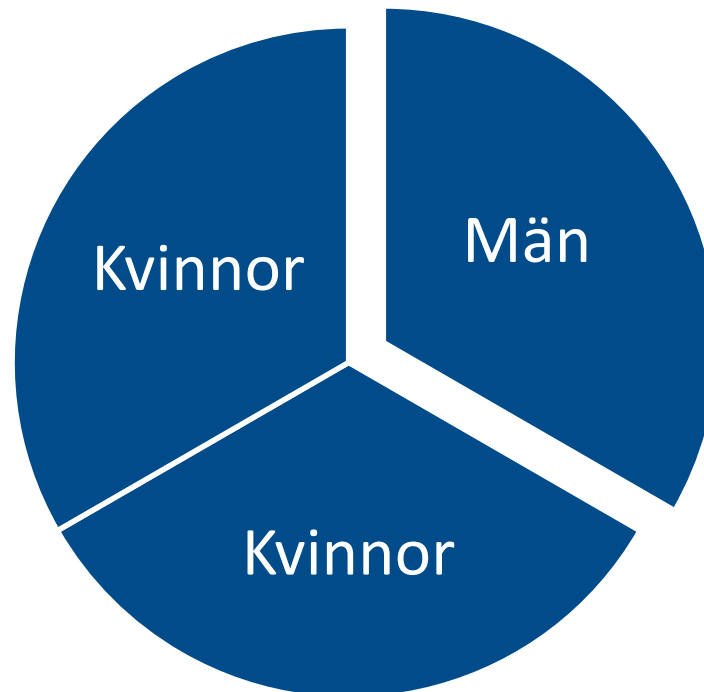
# PSYKISK (O)HÄLSA

GUNNEL HENSING, PROFESSOR





# Sned könsfördelning av sjukfrånvaron





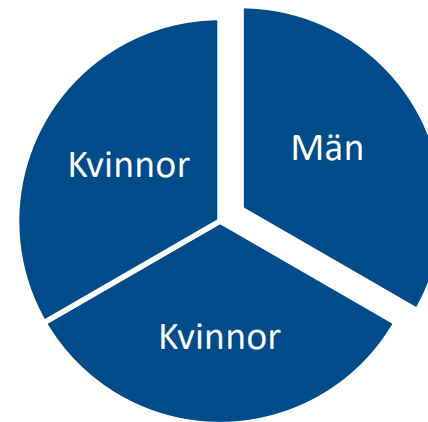
K%      M%

<b>2018–2019</b> <i>FK</i>	Påbörjade sjukfall med psykiatrisk diagnos längre än 14 dagar (n = 147 000)	2,6	1,0
<b>2017–2018</b> <i>FK</i>	Andel av alla sjukfall som har en psykiatrisk diagnos	45	33

Källa: Socialförsäkringsrapport 2020:8

# Litteraturoversikt på uppdrag av JÄMY

- Vad kan förklara kvinnors högre sjukfrånvaro på grund av psykisk ohälsa? En kunskapsöversikt av nordisk forskning publicerad under åren 2010 – 2019
- 17 studier
  - Flertalet registerbaserad
    - 9 från Finland
    - 6 från Sverige
    - 1 från Norge



Källa: Jämställdhetsmyndighetens rapport

Vad kan förklara kvinnors högre sjukfrånvaro på grund av psykisk ohälsa?

# Resultat i sammanfattning

- Riskgrupp
  - Lågutbildade kvinnor i manuella yrken
- Risksituation
  - Obalans mellan ansträngning och belöning (högutbildade)
  - Alltför stort engagemang (lågutbildade)
  - Kvinnodominerade branscher
  - Yrken med låg inkomst

Källa: Jämställdhetsmyndighetens rapport

Vad kan förklara kvinnors högre sjukfrånvaro på grund av psykisk ohälsa?



# **Stark koppling till organisatoriska och sociala förhållanden i arbetslivet (enl. ny forskningsöversikt)**

Figur 22  
Socialförsäkringsrapport 2020:8  
Ulrik Lidwall, Försäkringskassan



# Kopplingen till psykosocial arbetsmiljö (anspönt arbete)

Figur 12  
Socialförsäkringsrapport 2020:8  
Ulrik Lidwall, Försäkringskassan



# Kvinnors och mäns sjukfrånvaro

- Den horisontella segregeringen på arbetsmarknaden
  - Selektion av kvinnor och män till olika arbetsmiljöer
- Förändra selektionsmönster till yrken och arbetsplatser
- Förbättra arbetsmiljön i kvinnodominerade sektorer
  - I synnerhet arbetsmiljöer med låga krav på utbildning och låga löner
- Det saknas kunskapsunderlag för att dra slutsatser om det obetalda arbetet och familjelivets betydelse för kvinnors högre och mäns lägre sjukfrånvaro.